

પમરાટ

...ચાલો ફેલાવીએ સત્કાર્યની સુવાસ



ચિંતન સેતુ:

પમરાટ એ પ્રવૃત્તિ, મંથન, રાજીપો અને ટહેલની સફરે જ્ઞાનપિપાસુઓને લઇ જાય છે. શિક્ષણયાત્રા સાથે જે સારસ્વતી જોડાયા છે, તેમને ચિંતનસેતુની સહેલગાહે વિહર્યા કરવું જરૂરી બને છે. કારણકે જ્ઞાનની ક્ષિતિજો વિસ્તરતી જાય છે. આ વિસ્તાર જીવનને સાર્થક બનાવે છે? આપણી સમજની સીમાઓ વિસ્તરે છે? આ બાબતે ચિંતન થવું જોઇએ. આ ચિંતન એકાંગી ન બનતા સર્વહિતાય બને તો શાળા -બાળક-સમાજ-સમૃદ્ધ બને, ગુણવત્તાયુક્ત બને. ચિંતન વખતે પૂર્વે થયેલા અનુભવના પૂર્વાગ્રહથી મુક્ત બની નવું દ્રષ્ટિબિંદુ બાંધી નાનકડા દીવડામાં ટમટમતી જ્યોતને સંકોરી, તેલપુરી, વાવાઝોડાની ક્ષણોથી બચાવી અજવાળાના સથવારે આગળ વધીએ. આપણી જવાબદારી, આપણામાં ખૂટતી કળી, આપણામાં રહેલી શક્તિ અને કંઇક ઇનોવેટીવ કરી છૂટવાની ખેવના સાથેનું ચિંતન આપણને, આપણી શાળાના બાળકો, શિક્ષકો અને સમાજને ચોક્કસ નવો રાહ ચિંધશે ત્યારે આપણું હૃદય આનંદિત બની નાચી ઉઠશે.

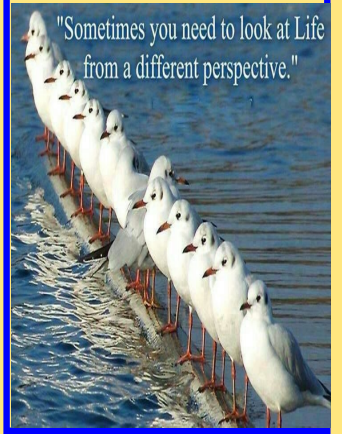
પ્રાચાર્ય

જિલ્લા શિક્ષણ અને તાલીમ ભવન

ભરૂચ

આ અંકમાં:

- પ્રાચાર્યની કલમે
- સંસ્થા સમાચાર
- શ્રદ્ધાંજલિ.
- ભરૂચનો ઇતિહાસ
- ભાષા શિક્ષણમાં ICT નો ઉપયોગ.
- બાળવેદનાનું કાવ્ય
- અમારી શ્રેષ્ઠ શાળા



સંસ્થા સમાચાર :

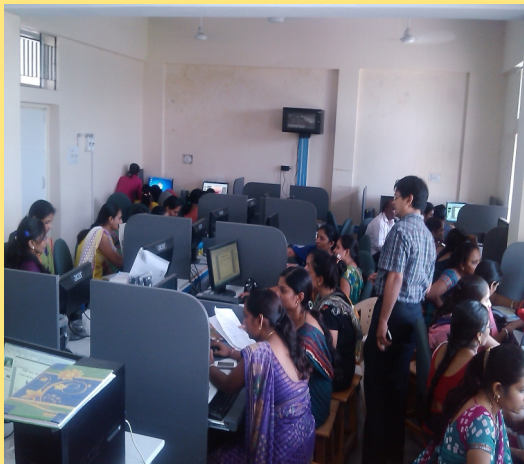
- જિલ્લા શિક્ષણ અને તાલીમ ભવન,ભરૂચ દ્વારા -
- કૌશલ્યપર્વ માર્ગદર્શન તાલીમ આપવામાં આવી. તા.૨૨.૦૮.૨૦૧૪
- શિક્ષણમાં સમાવેશન તાલીમ વર્ગ પૂર્ણ કરવામાં આવ્યો.તા.૨૮.૦૮.૨૦૧૪
- બી.આર.પી.અનુકાર્ય રિવ્યુ બેઠક યોજવામાં આવી.તા.૯.૦૯.૨૦૧૪
- સંકલન બેઠક પૂર્ણ કરવામાં આવી.તા. ૨૮.૦૭.૨૦૧૪
- સામાજિક વિજ્ઞાન TLM નિર્માણ કાર્યશિબિરનું આયોજન કરવામાં આવેલ. તા. ૧૬.૦૯.૨૦૧૪ થી ૧૯.૦૯.૨૦૧૪
- મુખ્ય શિક્ષક શાળા સંચાલન માર્ગદર્શન તાલીમ વર્ગ.તા. ૧૮.૦૯.૨૦૧૪

- ભાષા આધારિત ડ્રામા ઇન થિયેટર ઇન એજ્યુકેશન.તા.૨૫.૦૯.૨૦૧૪ થી ૨૬.૦૯.૨૦૧૪
- એનિમેશનનો વર્ગખંડમાં વિનિયોગ (ભાષાઓ).તા ૨૫.૦૯.૨૦૧૪ થી ૨૬.૦૯.૨૦૧૪.
- જળસંચય માર્ગદર્શન તાલીમ વર્ગ. તા.૩૦.૦૯.૨૦૧૪
- પ્રજ્ઞા અભિગમ પ્રશ્નપત્ર સંરચના તાલીમ વર્ગ.તા ૨૫.૦૯.૨૦૧૪ થી ૨૬.૦૯.૨૦૧૪
- સ્થાનિક સાહિત્ય નિર્માન વર્કશોપ .તા.૭.૧૧.૨૦૧૪
- સ્માર્ટ ક્લાસ સંદર્ભે સોફ્ટ મટિરિયલ્સ તૈયાર કરવા માટે વર્કશોપ .તા.૧૦.૧૧.૨૦૧૪ થી ૧૧.૧૧.૨૦૧૪

શિક્ષક સજ્જતા તાલીમ મોનીટરીંગ



સા.વિ.TLM નિર્માણ કાર્યશાળા



સોફ્ટ મટિરિયલ્સ ડેવલપમેન્ટ વર્કશોપ

સ્વચ્છતા અભિયાન પૂર્વતૈયારી

સંસ્થા સમાચાર :

- જિલ્લા શિક્ષણ અને તાલીમ ભવન, ભરૂચ દ્વારા -
- સ્થાનિક સાહિત્ય નિર્માણ ફેલો વિઝિટ .તા ૮.૧૧.૨૦૧૪.
- સ્થાનિક સાહિત્ય નિર્માણ વર્કશોપ .(ફેલો-૨).તા. ૧૭.૧૧.૨૦૧૪.
- માસ્ટર ટ્રેનર્સ તાલીમ વર્ગ (ઘોરણ ૧ થી ૮) પૂર્ણ કરવામાં આવ્યા.તા.૧૦.૧૦.૨૦૧૪ થી ૧૧.૧૦.૨૦૧૪
- ડી.એલ.એડ. અભ્યાસ સંરચના કાર્યશાળા યોજાય.



રાષ્ટ્રીય રોલપ્લે અને લોકનૃત્ય સ્પર્ધા



મહિલા સશક્તિકરણ નિમિત્તે યોજાયેલ વિવિધ સ્પર્ધાઓ



ક્રિયાત્મક સંશોધન માર્ગદર્શન તાલીમ વર્ગ

વસ્તિ સપ્તાહ ઉજવણી સંદર્ભે વ્યાખ્યાન

What makes a good lesson
A summary of findings:

A good lesson is...
 •When teachers feel positive about us and what we can achieve
 •When we know what we should be doing and it links up to what we should be learning
 •Where we can talk our ideas through
 •When the learning is structured
 •Where we get a variety of things to do
 •Where we do most of the work - rather than the teacher talking all the time
 •Where we get a sense of achievement
 •Where we know what we should be doing to be successful
 •Where we have fun
 •Where we can feel safe to try things out and get them wrong

A poor lesson is...
 •When teachers shout
 •When we can't see what the lesson has to do with anything
 •When the teacher talks at us for most of the lesson - they're always tired and we're bored
 •When we just listen and don't do anything
 •When stuff is too easy
 •Where we never get any smiles or thanks
 •Where we get questions but the teacher answers them for us
 •Where we just have to do lots without knowing why
 •Where it's all about getting the right answer - and we don't get to think much

'When we know what we should be doing and it links up to what we should be learning' - Using learning objectives

• Look at page 6-7 of the Structuring Learning booklet.
 • Match the learning objectives below to five sets presented in the text.

1. To identify at least 2 strengths in our report and to pick out at least 2 improvements that need to be made.
2. To explore the arguments for and against abortion.
3. To interpret maps using grid references.
4. To explain how longshore drift formed Chesil Beach.
5. To identify the different subordinate clauses in complex sentences.

Developing Teaching and Learning - Day 1

'Where we know what we should be doing to be successful' - Using learning objectives and outcomes

To identify the different subordinate clauses in complex sentences.
ACQUIRING KNOWLEDGE

To explore the arguments for and against abortion.
EXPLORING ATTITUDES

To find out how longshore drift changes the coastline.
ACQUIRING CONCEPTS

To interpret maps using grid references.
ACQUIRING NEW SKILLS

To identify at least 2 strengths in our report and to pick out at least 2 improvements that need to be made.
PERSONAL GROWTH, DEVELOPING INDEPENDENCE

Developing Teaching and Learning - Day 1 Dorset Secondary Team

શ્રધ્ધાંજલિ



તા.૧૨.૧૦.૨૦૧૪ ને રવિવારના રોજ ડાચેટ ભરૂચ ,પરિવારના શ્રી ભીમસિંહભાઈ એસ.વસાવાએ અમારા વચ્ચેથી વિદાય લીધી.પોતાના કાર્ય પ્રત્યે અત્યંત કર્તવ્યનિષ્ઠ એવા ભીમસિંહભાઈના અચાનક અવસાનથી અમારા પરિવારમાં શોકનું મોજુ ફરી વળ્યું. પરંતુ આપણે સૌ જાણીએ છીએ કે વિધિની વક્રતા પાસે આપણે લાચાર છીએ.

ઇશ્વરને જે ગમ્યું તે ખરું. પરંતુ શ્રી ભીમસિંહભાઈના દુઃખ અવસાનથી અમને સૌને તેમના ઉમદા કાર્યની ખોટ હંમેશા વર્તાશે.ઇશ્વર તેમના આત્માને શાંતિ આપે તેમજ તેમના પરિવારજનોને આ દુઃખ સહન કરવાની ક્ષમતા આપે એજ પ્રાર્થના.

જીવનયાત્રા:

નામ: શ્રી ભીમસિંહભાઈ સોનજીભાઈ વસાવા

જન્મ: ૧.૦૬.૧૯૬૩ વતન: બિલોઠી,તાલુકો: વાલિયા,જિલ્લો: ભરૂચ.

સરનામું: એ-૧/૧૭ દેવભૂમિ સોસાયટી,એલીડ સ્કૂલ પાસે,શક્તિનાથ ભરૂચ.

પરિવાર: કલાવતીબેન બી.વસાવા (પત્ની)

હિમાદ્રી બી. વસાવા (પુત્રી)

શિક્ષણ: બી.કોમ.(૧૯૮૯)

કાર્યક્ષેત્ર: ૧.જી.ક્લાર્ક ,ના.પુ.નિ. ,રાજપીપલા.

૬. સિ.ક્લાર્ક: જિ.શિ.તા.ભવન,વલસાડ

૨.જી.ક્લાર્ક: જીબીટીસી ,રાજપીપલા

૭. સિ.ક્લાર્ક: જિ.શિ.અ.કચેરી સુરાત.

૩. સિ.ક્લાર્ક: વેરાવળ હાઇસ્કૂલ,વેરાવળ.

૮.મુ.કારકુન: સ.મા. શા. કેવડિયા કોલોની

૪. સિ.ક્લાર્ક: જિ.શિ.અ.કચેરી,ભરૂચ.

૯.મુ.કારકુન: જિલ્લા શિક્ષણ અને તાલીમ ભવન,ભરૂચ.

૫. સિ.ક્લાર્ક: મદદનિશ ગ્ર. નિ. રાજકોટ.

શ્રી ભીમસિંહભાઈ એટલે અત્યંત શાંત અને મિલનસાર સ્વભાવના માલિક.જેઓ હવે અમારી વચ્ચે નથી રહ્યા.પરંતુ પોતાના કાર્ય પ્રત્યેની નિષ્ઠાના કારણે તેઓ સદૈવ અમારા સૌના મનમાં જીવંત રહેશે.કહેવાય છે કે જેમની અહીં પૃથ્વી પર આવશ્યકતા છે તેમની ઇશ્વરના દરબારમાં પણ આવશ્યકતા છે.તેથી પરમ કૃપાલુ પરમાત્માને જે ગમ્યું તે ખરું.આપણે તો માત્ર તેમના માટે પ્રાર્થના કરી શકીએ કે તેમના આત્માને પરમાત્મા શાંતિ આપે.

ભરૂચનો ઇતિહાસ:

વસ, [JZ 5] I ; , L, F D A G D N F G F N I U 6 S F 9 [V F J I , 5] ; a X C Z K P H G [5 A Z F I 6 S G F D V S Z [J Z C T P V S Z [J Z T L Y G \ D C F t D I G D N F 5 Z F 6 v Z [F B 0 v v V w I F I ! & (D A V F 5 [, \ K P z I D F S 9 0 I O V [S C I \ A I F O G F D F G ; 5 + 5] , t : I C T F P T ' 6 I A N [Z F O G L 5] + L 5] , t : I G F W D ' 5 t G C T F P T D G [t I A 5] + H g D Y I M T [5] + G \ G F D I J z J F C T P I J z J F G F , u G D C F D G L E F Z a F H G L 5] + L . , J L , F ; F Y [Y I F P T D G [t I A 5] + H g D Y I M P T [5] + G \ G F D I J z J 6 C T] P T [W G G F Z U S N U T F S J A Z E O F Z L T Z L S [5] ; a Y I F P S B , F S ; D I 5 K L S S ; L G F D G L Z F U ; L 5 F T F / K M O L 5 y J L , M S V F J L V G [K I 0 I J z J F G [5 I T A G E J J F G L . r K F S Z I P K I 0 I J z J F V G [S S ; I G F , u G Y S L T D G [+ 6 5] + Y I F P Z F J 6 4 S J E S 6 " V G [I J I E 0 6 P V F D S J A Z E O F Z L Z F J 6 G M E F . C T M V G [S , F ; 5 Z I X J O G M 5 0 M ; L C T I P D C F A , J F G S J V E S 6 ' G F A [5] + C T F P S J E V G [I G S J E H D F S J E G M 5] + C T M T G [G F D V S Z C T P V B , [S J E S 6 G M 5 A + V S Z Z F U ; M D A z 0 9 V G [U 6 J F G C T I P T 6 [N F N F I J I E 0 6 G [I J X 0 5] T F 5 L V G [U 6 J F G H M I F P V D G [H M T [I J F J : Y F D A B A N b B L Y I M V G [V S Z G D N F G F N I U 6 T 8 [V C L V F J L ; M J 0 ; \ M L A C [p U] T 5 S I P T G F T 5 Y L E U J F G I X J 5 ; g G Y I F V G [T G [J Z N F G D F U J F S C I P T 6 [S C I \ J Z N F G D A T D [D G [; 5 6 " O J M G [N , ' E V D Z T F D G [V F 5 M V G [V F T L Y D A V F Z F G F D Y L I : Y Z Y . ; N F I G [D F 8 [I G J F ; S Z J F I M U I Y E J P E U J F G I X J [J Z N F G V F % I \ S 4 T F Z F G F D G L ; 7 F Y L C \ Z C L X V G [T] V D Z T J 5 F D L ; V U \ S C L I X J O V T Z w I F G Y I F P t I F Z A F N V S Z [I J I W 5] S : G F G V F R D G S Z L V S Z [J Z D C F N U I X J I , U G L : Y F 5 G F S Z L H Y L V F : Y F G V S Z [J Z T L Y " T Z L S [5] ; a Y I P ; D I S F / H T F V F I X J I , U G L 5 0 V R G , M S M S Z J F , F u I F H Y L , M S M G F V T Z G L D G M S F D G F 5 6 " Y T L V F Y L V F I X J I , U V T Z G F Y D C F N U G F D Y L 5 6 5] ; a Y I P V S Z [J Z 5 Z Y L H V 5 E \ X Y I , \ G F D H [V F H [V S , [J Z T Z L S [V M / B F I K P



વધુ આવતા અંકે

❖ ભાષા શિક્ષણકાર્યમાં ICT નો ઉપયોગ

ઉચ્ચ પ્રાથમિક કક્ષાએ સામાન્ય રીતે ચાર ભાષાઓનું શિક્ષણકાર્ય વર્ગખંડમાં થતું હોય છે. જેમાં ગુજરાતી, હિન્દી, અંગ્રેજી તથા સંસ્કૃત ભાષાનો સમાવેશ થાય છે. એક સામાન્ય વિચાર એવો છે કે ભાષાઓમાં કમ્પ્યુટર કે ICT નાં સંસાધનોના ઉપયોગની તકને બહોળો અવકાશ હોતો નથી. એ વિચાર પર આપણે પુનઃ વિચાર કરીએ. અહિંયા આપણે વિવિધ ભાષાઓનાં વિષયવસ્તુનાં અધ્યાપન કાર્ય માટે ICT નાં સંસાધનોનાં ઉદાહરણો જોઈએ.

ક્રમ	ધોરણ	વિષય	વિષયાંગ	ICT સંસાધનો
૧	૮	ગુજરાતી (પ્રથમ સત્ર)	૨. એક જ દે ચિનગારી	- પ્રાર્થના ગીતની ઓડિયો ક્લીપ, મોબાઈલ
			૩. આભમાં ઝીણી ઝબૂકે વીજળી	- પ્રાર્થનાગીતની ઓડિયો ક્લીપ
૨	૭	ગુજરાતી (પ્રથમ સત્ર)	૨. આજની ઘડી રણિયામણી	- ભક્તિગીતની ઓડિયો ક્લીપ, નરસિંહ મહેતાના અન્ય પદ અથવા તેમનાં જીવનચરિત્ર આધારિત વિડીયો ક્લીપ
			૯. બાનો વાડો	- વૃક્ષ પરિચયની વિડીયો ક્લીપ, શાળા ઔષધ બાગનો પરિચય અથવા ક્ષેટા
૩	૮	હિન્દી (પ્રથમ સત્ર)	તેરી હૈ જમી	- કવિતાની ઓડિયો ક્લીપ, ધી બર્નીંગ ટ્રેન ફિલ્મની પરિસ્થિતિ તથા ગીત વાળો ભાગ

४	७	हिन्दी (प्रथम सत्र)	३ कुत्ते की वफादारी	- तेरी महेरबानिया अथवा डाथी मेरे साथी अथवा तेना जेवा अन्य इल्मोनी विडीयो क्लीप डे जेमां छवटया बताववामा आवी डोय.
			५ हिन्द देश के निवासी	- कवितानी ओडियो क्लीप
५	८	संस्कृत (प्रथम सत्र)	३ आत्मश्रद्धायाः प्रभावः	- अेकलआयनां छवन आधारित विडीयो सी.डी.
			४ एहि सुधिरा	- गीतनी ओडियो क्लीप
	८	संस्कृत (द्वितीय सत्र)	१ पुत्री मम् खलु निद्वति	- गीतनी ओडियो क्लीप
६	६	संस्कृत (प्रथम सत्र)	१ मम अङ्गानि	- शरीरना विविध अंगो दर्शावती विडीयो क्लीप अथवा तेना यित्रोनु प्रेजन्टेशन
			६ भवतु भारतम्	- कवितानी ओडियो क्लीप तथा तेने आधारित यित्रोनुं प्रेजन्टेशन
			८ जन्म दिनोत्सव :	- संस्कृत भाषामां जन्मदिन गीतनी ओडियो क्लीप
	७	English	Fair our culture	- वडका, महाशिवरात्री अथवा स्थानिक मेणानां यित्रो अथवा विडीयो
			Trip time	- गुगल मैप, गुगल अर्थनां

**District Institute of
Education and Training**

Nr. Manan Ashram,
At & Post. Zadeshwar,
Ta. & Dist. - Bharuch.
Gujarat. (India)

-: પ્રતિભાવ આવકાર્ય :-

E-mail:
diet.bharuch@gmail.com
Website:
www.dietbharuch.org



બાળ વેદનાનું કાવ્ય

મીઠડું છે ગીત માટું સાંભળો	તોડશે એ કેડને જો જો કદી
ગીતમાં છે પીડ મારી સાંભળો	બાળપણની છે વ્યથા આ સાંભળો..મીઠડું
બાળકોનાં દક્તરોના ભાર ની	રોજ વહેલો હું નિશાળે જાઉંને
ધ્યાન દઈને વાત થોડી સાંભળો..મીઠડું	સૂર્ય આવે તે પછી આકાશમાં
ચોપડીઓ કેટલી જાડી થઈ	સૂર્ય ડૂબે રાત આવે તે પછી
નોટબૂકો કેટલી કાળી થઈ	કલાસમાંથી ઘેર પહોંચું સાંભળો..મીઠડું
આપુ તમને હું જવાબો વ્યંગમાં	
કેટલું છે યાદ મુજને સાંભળો..મીઠડું	
ભાર કુમળી કેડ પર છે એટલો	
કો'ક મંત્રી કેડ પર હો જેટલો	

-સંકલન

ડો.પ્રીતિ ભટ્ટ સિ.લેકચરર ,ઇ.ટી.શાખા

માર્ગદર્શન : શ્રી યોગેશભાઈ કે. પટેલ, પ્રાચાર્ય, જિ.શિ.તા.ભ., ભરૂચ.
સંપાદન અને ડિઝાઇન: ડો. પ્રીતિ પી. ભટ્ટ, સિ.લે., જિ.શિ.તા.ભ., ભરૂચ.
(નોંધ: અહીં પ્રકાશિત તમામ લખાણમાંના વિચારો જે તે લેખકને આધિન છે.)

પ્રેરણાદાયી શાળા પ્રાથમિક કન્યાશાળા, દહેજ

